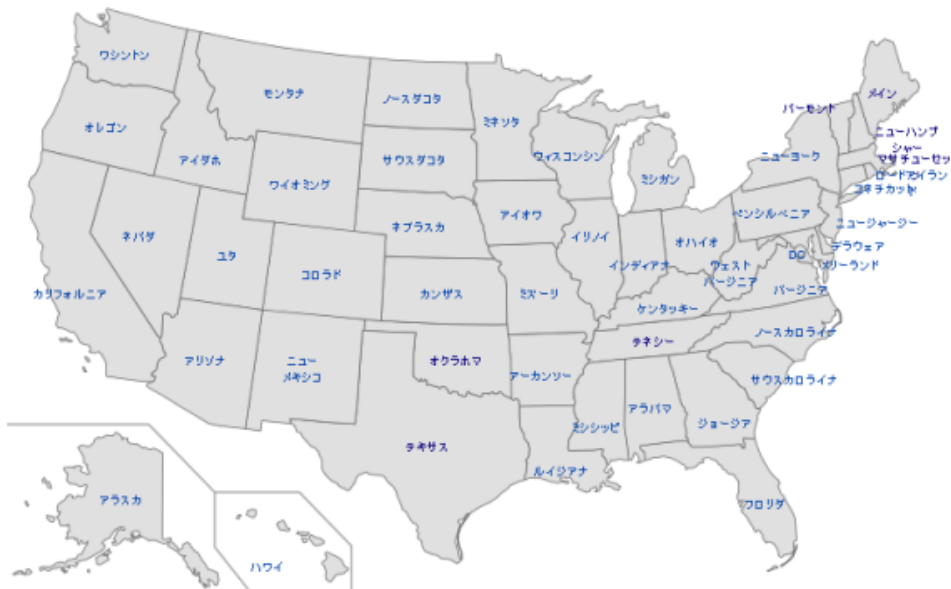


# JAZZ AROUND THE USA



### No.1 THAD JONES

#### DETROIT-NEW YORK JUNCTION

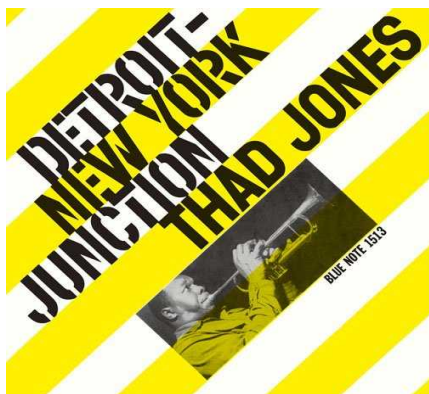
(BLUE NOTE 1513)

1956/3/13

Tariff

5:34

Thad Jones(tp) Billy Mitchell(ts)  
Kenny Burrell(g) Tommy Franagan(p)  
Oscar Pettiford(b) Shadow Wilson(ds)



リード・マイルスはこの交通標識に見立てたジャケットを、いつものように50ドルのギャラでデザインした。

### No.2 BUD POWELL

bud powell

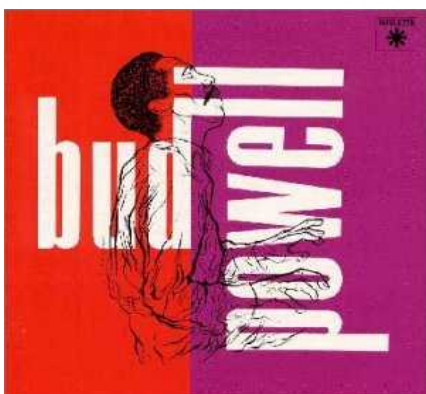
(Roost)

1947/6/10

Indiana

2:44

Bud Powell (p) Curly Russell (b)  
Max Roach (ds)



これまでに生まれ出た全ゆるピアノアルバムの中でも最高位に属する価値を持っている。  
(佐藤秀樹)

### No.3 LOUIS ARMSTRONG

LOUIS ARMSTRONG W.C.HANDY

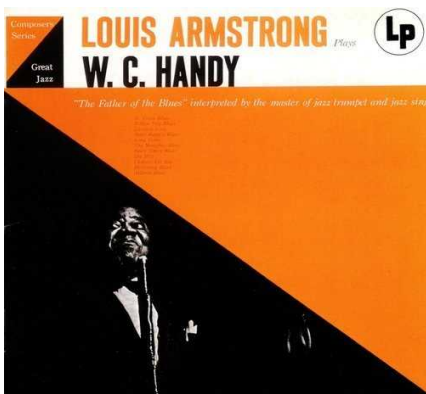
(Columbia)

1954/7/12

Atlanta Blues

4:33

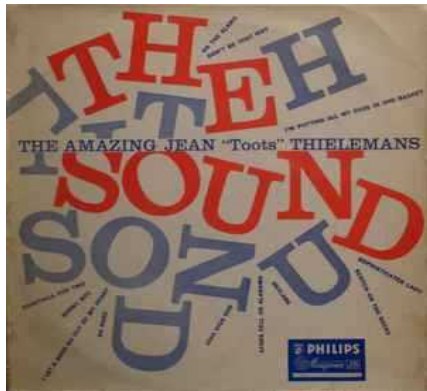
Louis Armstrong (tp, vo)  
Barney Bigard (cl) Trummy Young (tb)  
Billy Kyle (p) Arvell Shaw (b)  
Barrett Deems (ds) Veima Middleton (vo)



ルイは初めての試みとしてテープ操作により、自分の歌とトランペットとスクヤットを重複させた。

## No.4 JEAN "TOOTS" THIELEMANS

### THE SOUND



(Colombia)

1956/Apr.

### On the Alamo

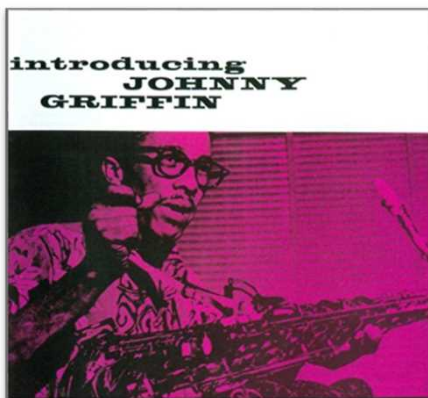
3:21

Toots Thielemans (hca, g) Artie Beck (as)  
Toots Mondello (as) George Berg (ts)  
Oscar Pettiford (b) Cliff Leeman (ds)

ギターとのユニゾン、トロンボーンのアンス  
ンプルサウンドなど粋なアレンジが光る。

## No.5 JOHNNY GRIFFIN

### introducing



(BLUE NOTE 1533)

1956/4/17

### Chicago Calling

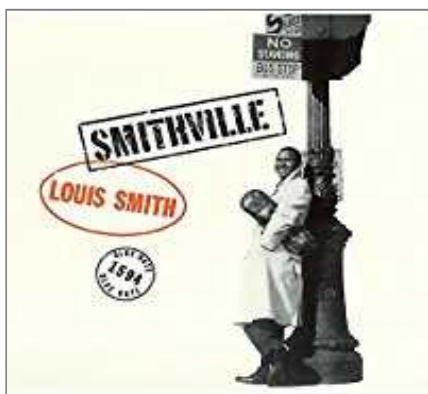
6:36

Johnny Griffin (ts) Winton Kelly (p)  
Curly Russell (b) Max Roach (ds)

リトルジャイアンツ、グリフィンのデビュー  
アルバム。最初に吹いたのが自分で作曲した  
この"Chicago Calling"

## No.6 LOUIS SMITH

### SMITHVILLE



(BLUE NOTE 1594)

1958/3/30

### Smithville

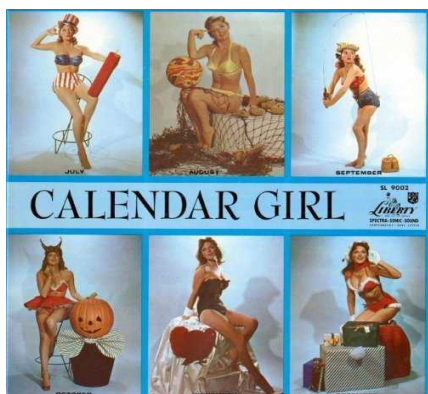
11:59

Louis Smith (tp) Charlie Rouse (ts)  
Sonny Clark (p) Paul Chambers (b)  
Art Tatum (ds)

ルイ・スミスはトランペッター兼音楽教師  
だった。

## No.7 JULIE LONDON

### CALENDER GIRL



(Liberty)

1956/May

### Memphis in June

1:58

Julie London (vo) Dick Nash (tb)  
Al Hendrickson (g) Red Calender (b)  
Milt Holand (ds) Ferix Statkin (violin)  
Eleanor Statkin (cello)

ジャケ買いの1枚。6月のテーマはJune bride。

## No.8 THELONIOUS MONK

### THELONIOUS ALONE IN SAN FRANCISCO



(Riverside)

1959/10/21

### Blue Monk

3:41

The Lonious Monk (p)

モンクがサンフランシスコを訪れたのがこれが最初といわれている。”ブラックホーク”の仕事の合間を縫って録音したという。

## No.9 THE HI-LO'S

### I PRESUME



(KAPP)

1955

### Stars Fell on Alabam

2:23

Frank Comstock Orchestra

背の低いジーン・ピュアリングとクラーク・バローズ背の高いボブ・モーズとボブ・ストラッセン、これがグループ名の由来。

## No.10 WILBUR WARE

### CHICAGO SOUND



(Riverside) 1957/10/18

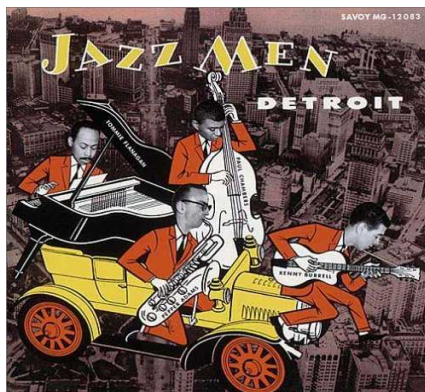
### Body and Soul 3:15

Wilbur Ware (b) John Jenkins (as)  
Johnny Griffin (ts) Junior Mance (p)  
Frank Dunlop (ds)

ウェア、ジェンキンス、グリフィンの三人はともにシカゴ出身。シカゴはジャズにとって重要な役割を持つかわら、貴重なミュージシャンも多く輩出した。

## No.11 TOMMY FRANAGAN

### JAZZ MEN DETROIT



(Savoy) 1956/4/30

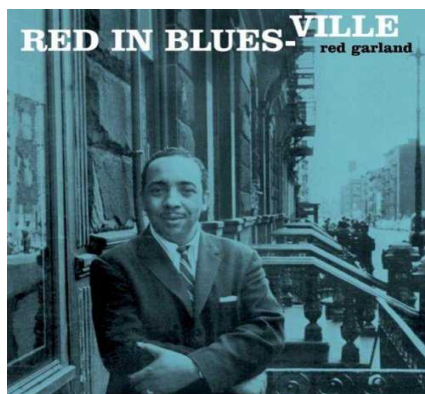
### Afternoon In Paris 5:57

Tommy Franagan (p)  
Pepper Adams (bs) Kenny Burrell (g)  
Paul Chambers (b) Kenny Clarke (ds)

ジョン・ルイス作曲の名曲。  
Parisはテキサス州にもありますね。ヴィム・ヴェンダースの名作を思い出します。

## No.12 RED GARLAND

### RED IN BLUES-VILLE



(Prestige) 1959/4/17

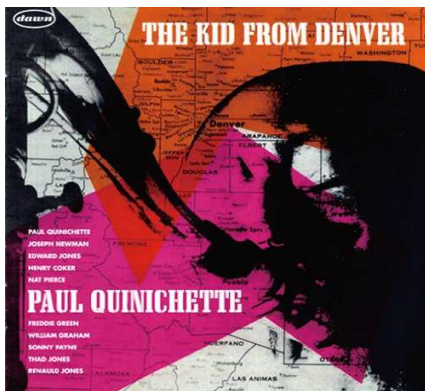
### St. Louis Blues 9:30

Red Garland (p) Sam Jones (b) Art Taylor (ds)

林家木久扇の持ちネタ「いやーんばかーん」の原曲。

**No.13 PAUL QUINICHETTE**

**THE KID FROM DENVER**



(Dawn)

1956/7/16

**The Kid from Denver**

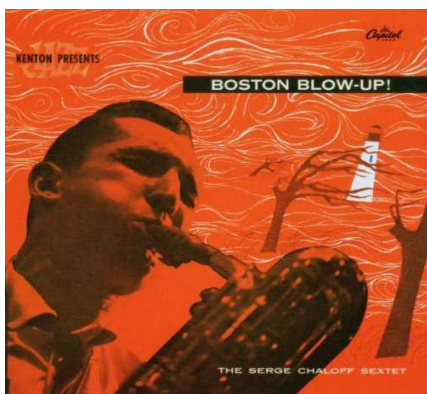
3:17

Paul Quinichette (ts) Bill Graham (bs)  
Joe Newman, Thad Jones (tp)  
Henry Coker (tb) Nat Pierce (p)  
Eddie Jones (b) Sonny Payne (ds)

ポール・クィニシェットはあまりにもレスター・ヤングにスタイルが酷似していたためヴァイスプレス（副大統領）と呼ばれた。

**No.14 SERGE CHALOFF**

**BOSTON BLOW UP!**



(Capitol)

1955/4/4

**What's New**

3:37

Serge Chaloff (bs) Boots Mussulli (as)  
Herb Pomeroy (tp) Ray Santisi (p)  
Everett Evans (b) Jimmy Zitano (ds)

バリトン版チャーリー・パーカーと呼ぶにふさわしい切迫感に溢れたプレイをお楽しみください。

**No.15 BENNY GOLSON**

**BENNY GOLSON'S NEW YORK SCENE**



(Contemporary)

1957/10/14

**Wisper Not**

6:56

Benny Golson (ts) Gigi Gryce (as)  
Sahib Shihab (bs) Art Farmer (tp)  
Julius Watkins (fh) Wynton Kelly (p)  
Paul Chambers (b) Charles Persip (ds)

ゴルソンいわく、この曲を作った日、すべてが最高の状態で、30分でできてしまった。メロディーが余りに素早く湧き上がって書き付ける余裕がないほどだった。

**No.16 BOB BROOKMEYER**

**KANSAS CITY REVISITED**



(United Artisit)

1958/10/23

Jumping at The Woodsic 7:37

Bob Brookmeyer (vtb) Al Cohn,  
Paul Quinichette (ts) Jim Hall (g)  
Nat Pierce (p) Addison Farmer (b)  
Osie Johnson (ds)

ミズリー州カンザスシティ。ゆかりのある7人のプレイヤーということで、KC7となっている。この曲を作ったベイシーもカンザスシティにはゆかりがある。

**No.17 JAZZ/CONCORD**

**HERB ELLIS**



(Concord)

1972/7/28

**Georgia**

5:20

Herb Ellis (g) Joe Pass (g) Ray Brown (b)  
Jake Hanna (ds)

**No.18 HOAGY CARMICHAEL**

**HOAGY SINGS CARMICHAEL**



(Pacific)

1956/9/10

**New Orleans**

4:50

Hoagy Carmichael (vo) Art Pepper (as)  
Don Fagerquist, Harry Edison, Jimmy  
Zito (tp) Jimmy Rowles (p)

ペッパーのアルトソロが効いている。

**No.19 ELMO HOPE**

**SOUNDS FROM RIKERS ISLAND**



(Audio Fidelity)

1963/8/19

**One for Joe**

4:34

Elmo Hope (p) Ronald Doykins (b)  
Philly Joe Jones (ds)

ライカーズ島はニューヨークイーストリバーにある刑務所のある島。麻薬患者の矯正施設もある。ご多分に漏れずホープも麻薬に溺れここに収容された。

**No.20 ZOOT SIMS**

**SOPRANO SAX**



(Pablo)

1976/1/8

**Moonlight in Vermont**

4:40

Zoot Sims (ss) Ray Bryant (p)  
George Mraz (b) Grady Tate (ds)

ここでのシムズの素朴さに溢れ、リリカルな味わいを持つバラードプレイは、いかにもその底に暖かい人間味を感じさせ感慨深い。  
(佐藤秀樹)

**No.21 DAVE BRUBECK**

**JAZZ IMPRESSIONS OF NEW YORK**



(Columbia)

1964/6/16

**Theme from "Mr. Broadway"**

2:25

Dave Brubeck (p)  
Paul Desmond (as) Eugene Wright (b)  
Joe Morello (ds)

テレビドラマの主題曲