

Listen to Miles Davis



KJFC 例会

2015年6月27日 爆音

- 1945(age 18) ① **Miles Davis 『Miles Davis First Recording』
Rubberlegs Williams With Herbie Fields' Band**
Miles Davis (tp) Herbie Fields (cl, ts) Teddy Brannon (p) Al Casey (g)
Leonard Gaskin (b) Eddie Nicholson (d) Rubberlegs Williams (vo)
WOR Studios, Broadway, NYC, 1945/4/24
- 『Pointless Mama Blues』(2:48)**
*18才の春、マイルスは初めて録音マイクの前に立った。
- 1950(age 23) ② **Sarah Vaughan 『Sarah Vaughan In Hi-Fi』(Columbia CL 745)**
Miles Davis (tp) Bennie Green (tb) Tony Scott (cl) Budd Johnson (ts)
Jimmy Jones (p) Billy Taylor (b) J.C. Heard (d) Sarah Vaughan (vo)
Columbia Studios, NYC, 1950/5/18
- 『It Might As Well Be Spring』(3:11)**
*マイルスの病的マニア以外、まったく必要のない作品。(中山康樹)
- 1952(age 25) ③ **Miles Davis 『Young Man With A Horn』(BLP 5013)**
Miles Davis (tp) J.J. Johnson (tb) Jackie McLean (as) Gil Coggins (p)
Oscar Pettiford (b) Kenny Clarke (d)
WOR Studios, NYC, 1952/5/9
- 『Dear Old Stockholm』(4:09)**
*北海道支部長からプレゼントしていただいたレコードから一曲。
- 1955(age 29) ④ **Miles Davis Quintet 『Round About Midnight』(Columbia CL 745)**
Miles Davis (tp) John Coltrane (ts) Red Garland (p)
Paul Chambers (b) Philly Joe Jones (d)
Columbia Studio D, NYC, 1955/10/26
- 『Ah-Leu-Cha』(5:50)**
* Coltrane (ts) 入団直後の録音

●「Milesの枯葉」と「So What」
“だからなんだっていうんだ？”

- 1958(age 31) ⑤ **Cannonball Adderley 『Somethin Else』(Blue Note BLP 1595)**
Miles Davis (tp) Cannonball Adderley (as) Hank Jones (p)
Sam Jones (b) Art Blakey (d)
Rudy Van Gelder Studio, Hackensack, NJ, 1958/3/9
- 『Autumn Leaves』(10:55)**
*スタートはtk.1(cd)で途中からtk.2(p)で聴いてください。
- 1959(age 32) ⑥ **Miles Davis 『Kind Of Blue』(Columbia CS 8163)**
Miles Davis (tp) Cannonball Adderley (as) John Coltrane (ts)
Bill Evans (p) Paul Chambers (b) Jimmy Cobb (d)
Columbia 30th Street Studios, NYC, 1959/3/2
- 『So What』(8:56)**
- 1964(age 37) ⑦ **Miles Davis**
『The Complete 1963-64 Columbia Recordings』(Mosaic M010-226)
Miles Davis (tp) George Coleman (ts) Herbie Hancock (p)
Ron Carter (b) Tony Williams (d)
Philharmonic Hall, Lincoln Center, NYC, set one, 1964/2/12
- Introduction By Mort Fea (2:49)**
『Autumn Leaves』(10:40)
『So What』(9:11)
*本作は「よしっ聴くぞ」という心がまえが必要となる。ダレきった身体と耳に、この音は過激すぎる。(中山康樹)
- 1965(age 39) ⑧ **Miles Davis 『Plugged Nickel 1965』(Sovj SRCS 5766-72)**
Miles Davis (tp) Wayne Shorter (ts) Herbie Hancock (p) (d)
Ron Carter (b) Tony Williams
Plugged Nickel, Chicago, IL, 2nd stage, 1965/12/23
- 『Autumn Leaves』(12:05)**
『So What』(13:39)
*「ケンカ・セッション」1対4のケンカ大会だって。(中山康樹)
- (休憩です)
- *とてもばかげたクイズです
- ・店名「マイルスの枯葉」の喫茶店は存在したか？
①Yes ②No
- ・店名「Autumn Leaves」の喫茶店は存在したか？
①Yes ②No
- 1969(age 43) ⑨ **Miles Davis And His Band 『Bitches Brew』(Columbia GP 26)**
Miles Davis (tp) Bennie Maupin (bcl) Wayne Shorter (ss) Chick Corea,
Larry Young, Joe Zawinul (elp) John McLaughlin (g) Dave Holland (b)
Jack DeJohnette, Lenny White (ds) Don Alias (cong) Jim Riley (shakers)
Columbia Studios, Studio B, NYC, 1969/8/21

「Spanish Key I (edet) (11:50)
*正規盤は(17:30)の演奏時間です。

1975(age 48) ⑩ **Miles Davis Septet 『Panacea』(CBS/Sony (J) 28AP-2169/70)**
Miles Davis (tp, org) Sonny Fortune (ss, as, fl) Reggie Lucas (elg)
Pete Cosey (elg, per) Michael Henderson (elb) Al Foster (ds) Mtume (per)
Festival Hall, Osaka, Japan, yoru, 1975/2/1

「Zimbabwe I (8:17)
*75年9月のライブを最後に5年半の沈黙に入る。

1981(age 55) ⑪ **Miles Davis Sextet 『We Want Miles』(Columbia C2 38005)**
Miles Davis (tp, key) Bill Evans (ss, ts) Mike Stern (el g) Marcus Miller (el b)
Al Foster (ds) Mino Cinelu (per)
Shinjuku Nishi-Guchi Hiroba, Tokyo, Japan 1981/10/4

「Jean Pierre」(4:00)
*東京でのライブから。爆音の友達は雑内から駆けつけたんですよ。

1984(age 58) ⑫ **Miles Davis Octet 『You're Under Arrest』(Columbia FC 40023)**
Miles Davis (tp) Bob Berg (ts) Robert Irving (synth) John Scofield (g)
Darryl Jones (el b) Vincent Wilburn (ds) Steve Thornton (per)
The Record Plant, NYC, 1984/12/26 & 27

「MD 1 / Something's On Your Mind / MD 2」(7:17)
*列車が走る効果音に乗って、、、最高にかっこいい。
クーツたらんっ! (中山康樹)

1985(age 59) ⑬ **Miles Davis Septet**
『The Complete Miles Davis at Montreux』(Montreux Box)
Miles Davis (tp, key) Bob Berg (ts, ss) Robert Irving (synth) John Scofield (elg)
Darryl Jones (elb) Vincent Wilburn (ds) Steve Thornton (per)
Montreux Jazz Festival, "Casino De Montreux", Switzerland, 1985/7/14

「Human Nature」(5:15)
*マイルスは歌ものの達人、マイケル・ジャクソンのこの曲もやりました。

1986(age 59) ⑭ **Miles Davis Trio 『Tutu』 (Warner Bros. 25490)**
Miles Davis (tp) Marcus Miller (various instruments) Paulinho Da Costa (per)
Los Angeles, CA, 1986/2/11

「Tutu I (5:15)
*「ダンツ・・・ダンツ」の「Tutu」 マーカス、あんたいい曲作るね!

1988(age 62) ⑮ **Miles Davis Octet**
『The Complete Miles Davis at Montreux』(Montreux Box)
Miles Davis (tp) Kenny Garrett (ss, as) Adam Holzman, Robert Irving (synth)
Joe "Foley" (lead b) Benny Rietveld (elb) Ricky Wellman (ds)
Marilyn Mazur (per)
Montreux Jazz Festival, Switzerland, 1988 /7 /7

「Time After Time」(8:11)
*シンディ・ローパーのヒット曲であり、マイルスのバラードの中でも、最高の演奏で最高のアレンジかも?

1991(age 65) ⑯ **Miles Davis 『Miles And Quincy Live At Montreux』 (Warner Bros. 2 45221)**
Miles Davis (tp) Benny Bailey, John D'Earth, Wallace Roney (tp, flh) Kenny Garrett (as)
Quincy Jones (cond) Gil Evans Orchestra & Geroge Gruntz Concert Jazz Band
Montreux Jazz Festival, "Casino De Montreux", Switzerland, 1991/7 /8

「Gone」(4:04)
「Gone, Gone, Gone」(1:48)
「Summertime」(2:54)
*クインシー・マイルスのスキにつけこんで、こんなアホなことをした
罪は重い。死刑か禁固100年だろう。(中山康樹)

⑰ **Miles Davis Sextet 『Live Around The World』 (Warner Bros. 2 45221)**
Miles Davis (tp) Kenny Garrett (as) Deron Johnson (synth) Joe "Foley" (lead b)
Richard Patterson (el-b) Ricky Wellman (ds)
Hollywood Bowl, Los Angeles, CA, 1991/8/25

「Hannibal」(7:22)
(The Last Performance)
*マイルス生涯最後の演奏です。

1991年 9月28日 没
(1926/5/26 ~ 1991/9/28)



①



②



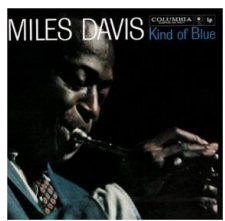
③



④



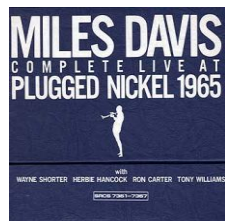
⑤



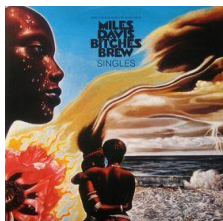
⑥



⑦



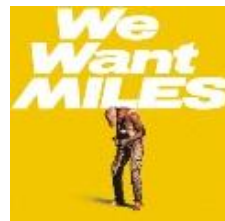
⑧



⑨



⑩



⑪



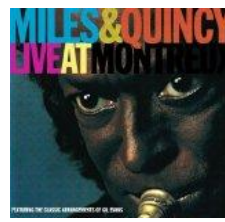
⑫



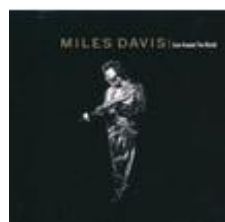
⑬



⑭



⑮



⑯